

Visi: Komuniti murid yang dapat berkomunikasi secara efektif dan terlibat secara aktif dalam pembelajaran serta mempunyai minat dalam bahasa dan budaya Melayu

Misi: Mewujudkan suasana pembelajaran yang menarik bagi mendorong murid berdikari, memupuk rasa cinta terhadap bahasa dan budaya Melayu dan menyediakan ruang agar murid dapat berkomunikasi secara efektif menggunakan bahasa Melayu baku.

DARJAH 6

Objektif Pembelajaran Bahasa Melayu Darjah 6

Pada akhir pembelajaran Bahasa Melayu di sekolah rendah, murid dapat:

- mendengar dan memahami pengucapan dengan teliti yang berkaitan dengan diri dan masyarakat dalam situasi formal dan tidak formal dan memberikan tindak balas atau respons yang wajar
- bertutur dengan petah dan berkesan menggunakan sebutan baku, laras bahasa dan intonasi yang sesuai tentang perkara-perkara yang berkaitan dengan diri dan masyarakatnya
- membaca pelbagai bahan bercetak dan bahan media elektronik dengan menggunakan teknik membaca yang sesuai dan berkesan untuk memperoleh maklumat, idea dan pengetahuan bagi tujuan menggunakannya dan memberikan respons yang sesuai
- menulis pelbagai jenis teks berdasarkan pelbagai tajuk dan untuk pelbagai tujuan, khalayak dan situasi
- berfikir secara kritis dan kreatif untuk meneroka, menyelesaikan masalah, mencapai persetujuan dan membuat keputusan melalui penggunaan bahasa
- mengenali dan menghayati budaya dan nilai-nilai murni masyarakat Melayu dan kaum-kaum lain
- mengamalkan budaya membaca dalam kehidupan harian

Jadual Pengkhususan

| KERTAS | KOMPONEN | JENIS ITEM | BILANGAN ITEM | TIMBANGAN (MARKAH) | PENERANGAN |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 (50 min) | KARANGAN 1) Karangan Berdasarkan Topik 2) Karangan Berdasarkan Gambar | Respons Bebas | 2 (Jawab 1) | 20% (40) | <ul style="list-style-type: none"> • Calon dikehendaki menulis sekurang-kurangnya 150 patah perkataan. • Calon dikehendaki menulis karangan berdasarkan topik yang diberikan. • Calon dikehendaki menulis karangan berdasarkan gambar bersiri yang diberikan. |
| 2 (1 jam 40 min) | PENGGUNAAN BAHASA DAN KEFAHAMAN | | (40) | 45% (90) | |
| BUKU A | Bahagian A | MCQ | (25) | (50) | <ul style="list-style-type: none"> • Calon dikehendaki melengkapkan teks dengan perkataan berimbuhan yang sesuai. |
| | 1) Imbuhan | | 10 | 10% (20) | |
| | 2) Peribahasa | MCQ | 5 | 5% (10) | <ul style="list-style-type: none"> • Calon dikehendaki memadankan makna peribahasa dengan peribahasa yang digunakan dalam teks atau memadankan peribahasa dengan makna peribahasa yang diberikan dalam teks. |
| | 3) Golongan Kata | MCQ | 5 | 5% (10) | <ul style="list-style-type: none"> • Calon dikehendaki memilih perkataan yang tepat berdasarkan teks. |
| | 4) Kefahaman ¹ | MCQ | 5 | 5% (10) | <ul style="list-style-type: none"> • Calon dikehendaki membaca dan memahami satu petikan karangan serta menjawab soalan pelbagai aras pemikiran. |

| KERTAS | KOMPONEN | JENIS ITEM | BILANGAN ITEM | TIMBANGAN (MARKAH) | PENERANGAN |
|--------|-------------------|-----------------------|---------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BUKU B | Bahagian B | | (15) | (40) | |
| | 1) Frasa | FIB | 4 | 4% (8) | <ul style="list-style-type: none"> Calon dikehendaki melengkapkan teks dengan frasa yang sesuai. |
| | 2) Kefahaman 2 | MCQ/ Respons Bebas | 11 | 16% (32) | <ul style="list-style-type: none"> Calon dikehendaki meneliti dan memahami rangsangan grafik seperti brosur, iklan dan sebagainya serta menjawab soalan berdasarkan rangsangan yang diberikan Calon dikehendaki membaca dan memahami satu petikan karangan serta menjawab soalan pelbagai aras pemikiran. |

| KERTAS | KOMPONEN | JENIS ITEM | BILANGAN ITEM | TIMBANGAN (MARKAH) | PENERANGAN |
|--------------------------------------------|--------------------------------------|---------------|---------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 (15 min) (Lebih kurang 30 min) | LISAN DAN KEFAHAMAN MENDENGAR | | 12 | 35% (70) | |
| | Lisan 1) Bacaan Lantang | Respons Lisan | 1 | 10% (20) | <ul style="list-style-type: none"> Calon dikehendaki membaca lantang petikan karangan yang dipaparkan pada skrin komputer dengan menggunakan sebutan baku. |
| | 2) Perbualan Berdasarkan video | Respons Lisan | 1 | 15% (30) | <ul style="list-style-type: none"> Calon dikehendaki menonton klip video pendek (55-60 saat). Calon akan melibatkan diri dalam perbualan dengan pemeriksa lisan. |
| | Kefahaman Mendengar | MCQ | 10 | 10% (20) | <ul style="list-style-type: none"> Calon dikehendaki mendengar dan memahami rakaman yang diperdengarkan serta menjawab soalan. |

Penerangan Komponen

Lisan

• Bacaan

- Murid dikehendaki membaca dengan lantang petikan karangan yang diberikan dengan menggunakan sebutan baku.

Contoh teks bacaan

Ayu sedang berjalan pulang dari sekolah. Pada hari itu, dia menggunakan jalan pintas agar dapat sampai ke rumahnya dengan lebih cepat. Pada waktu itu, kawasan yang dilalui Ayu agak sunyi.

“Eh, dompet siapa ini?” tanya Ayu kehairanan apabila dia ternampak sebuah dompet di hadapannya.

Tanpa membuang masa, Ayu segera mengutip dompet tersebut. Dia membuka dompet itu dengan harapan dapat mengetahui pemilik dompet tersebut.

“Hmm, banyaknya duit di dalam dompet ini! Baik aku simpan sahaja dompet ini. Lagipun, dompet ini berjenama,” fikir Ayu.

Ayu mula berangan tentang barang-barang yang boleh dibelinya dengan wang itu. Tiba-tiba, senyuman yang pada mulanya terukir di bibir Ayu mula lenyap.

“Hmm, pasti pemilik dompet ini kini sedang berasa risau. Aku tidak boleh mementingkan diri sendiri. Baik aku serahkan dompet ini ke balai polis,” kata Ayu sendirian.

Tanpa berlengah, Ayu terus menuju ke balai polis yang berdekatan.

Senarai semak

| Bacaan (20 markah) | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| sebutan sentiasa baik dan jelas; bacaan amat lancar, jeda dan rentak sesuai, tidak teragak-agak; variasi nada sesuai | |
| sebutan jelas tetapi terdapat sedikit kesilapan; bacaan lancar, jeda dan rentak sesuai, hampir tidak teragak-agak; variasi nada pada umumnya sesuai | |
| pada umumnya sebutan jelas tetapi banyak kesilapan; pada umumnya bacaan agak lancar, jeda dan rentak sesuai tetapi teragak-agak sedikit; variasi nada memuaskan | |
| sebutan agak sukar difahami dan banyak kesilapan; bacaan tersekat-sekat; sedikit variasi nada | |
| sebutan tidak jelas dan kebanyakan perkataan disalah sebut; bacaan teragak-agak; tidak terdapat variasi nada | |

Teknik bagi membantu anak anda dalam bacaan lisan

- latih membaca dengan lantang setiap hari
- rakam bacaan anak anda agar dia dapat mendengar semula bacaannya dan boleh mengenalpasti kelemahannya sendiri
- pastikan anak anda membaca dalam sebutan baku

Perbualan

Dengan menggunakan ketiga-tiga rangsangan, murid dikehendaki memberikan respons peribadi tentang perkara-perkara yang berkaitan dengan video yang ditonton.

Berikut merupakan panduan yang boleh digunakan untuk membantu anak anda mengaitkan pengalaman peribadi mereka dalam bahagian perbualan.

- 1) Apakah yang kamu lihat
- 2) Latar tempat kejadian ini
- 3) Masa / Waktu kejadian ini berlaku
- 4) Perasaan watak / orang di sekeliling
- 5) Pengajaran yang dipelajari

Senarai semak

| Perbualan (30 markah) | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| memerlukan bantuan minimal; mampu memberikan respons yang komprehensif berserta pengembangan yang cukup; melibatkan diri dalam perbualan dan bertukar-tukar idea secara konsisten; menggunakan kosa kata yang sesuai; mampu bertutur dengan lancar dan jelas | |
| sekali-sekala memerlukan bantuan; mampu memberikan respons yang komprehensif berserta sedikit pengembangan; kebanyakan masa melibatkan diri dalam perbualan dan bertukar-tukar idea; kebanyakan masa menggunakan kosa kata yang sesuai; pada umumnya mampu bertutur dengan lancar dan jelas | |
| sering memerlukan bantuan; mampu memberikan respons yang cukup berserta sedikit pengembangan; sekali-sekala melibatkan diri dalam perbualan dan bertukar-tukar idea; menggunakan kosa kata asas yang kadangkala tidak sesuai; pada umumnya mampu bertutur dengan lancar dan jelas tetapi menggunakan pernyataan yang mudah. | |
| sentiasa memerlukan bantuan; mampu memberikan sedikit respons tanpa pengembangan; hampir tidak mampu melibatkan diri dalam perbualan dan bertukar-tukar idea; kebanyakan masa menggunakan kosa kata asas yang tidak sesuai; tidak mampu bertutur dengan jelas dan teragak-agak sedikit ketika bertutur. | |
| sentiasa memerlukan bantuan; hampir tidak mampu memberikan respons; tidak mampu melibatkan diri dalam perbualan dan bertukar-tukar idea; menggunakan kosa kata yang amat terbatas hampir setiap masa; tidak mampu bertutur dengan jelas, teragak-agak ketika bertutur dan berjeda agak lama di tempat yang tidak sesuai beberapa kali. | |

Perbualan

Berdasarkan video yang ditonton, guru akan mengajukan soalan kepada murid bagi mendapatkan respons mereka.

Contoh soalan:

- a) *Bolehkah kamu ceritakan salah satu aktiviti yang kamu saksikan dalam video tadi?*
- b) *Ceritakan bagaimana di sekolah, kamu memastikan keadaan sekeliling kamu selamat selain daripada yang terpapar dalam video tadi.*
- c) *Pada pendapat kamu, haruskah kita menggalakkan orang ramai agar sentiasa menjaga keselamatan? Mengapa?*

Contoh jawapan:

APA, SIAPA, DI MANA

a) Saya lihat ada tiga orang murid perempuan sedang bermain-main di tangga.

BILA

Mungkin mereka bermain sementara menunggu waktu kelas tambahan.

PERASAAN

Mereka kelihatan sedang seronok bermain tetapi saya rasa perbuatan mereka itu salah kerana merbahaya.

PENGAJARAN

Mereka tidak sepatutnya bermain di tangga kerana boleh terjatuh dan mengalami kecederaan.

Ceritakan bagaimana di sekolah, kamu memastikan keadaan sekeliling kamu selamat selain daripada yang terpapar dalam video tadi.

Contoh jawapan:

Bagi memastikan keadaan sekeliling yang selamat di sekolah, saya akan selalu mengamalkan sikap lebih berhati-hati. Sebagai contoh, jika saya berada di kantin, saya tidak akan berlari kerana tidak mahu melanggar orang lain yang sedang mengangkat makanan atau minuman. Jika saya tidak mengendahkan keselamatan semasa berada di kantin, ini boleh menyebabkan terjadinya suatu kemalangan. Saya harus bersikap bertanggungjawab dan sentiasa awas akan keadaan sekeliling pada setiap masa.

Pada pendapat kamu, haruskah kita menggalakkan orang ramai agar sentiasa menjaga keselamatan? Mengapa?

Contoh jawapan:

Pada pendapat saya, kita harus menggalakkan orang ramai agar sentiasa menjaga keselamatan. Kita perlu buat begini kerana semua orang boleh memainkan peranan mereka demi menjaga keselamatan. Sebagai contoh, orang ramai perlu tahu pentingnya menjaga keselamatan semasa berada di jalan raya. Jika kita tidak berhati-hati, kemalangan boleh berlaku pada bila-bila masa sahaja. Bukan sahaja pemandu yang perlu berhati-hati, malahan, pejalan kaki juga harus memainkan peranan mereka agar keadaan menjadi lebih selamat. Jika pemandu sedang leka membaca mesej semasa memandu dan pejalan kaki pula sedang sibuk melihat telefon bimbit, ini akan mengakibatkan berlakunya suatu kemalangan. Disebabkan itu, saya rasa, orang ramai harus sentiasa menjaga keselamatan walau di mana mereka berada.

Karangan

- Murid dikehendaki menulis karangan yang mengandungi sekurang-kurangnya 150 patah perkataan.
- Murid diberikan dua pilihan dan dikehendaki menjawab satu soalan sahaja.
- Soalan pertama, murid dikehendaki menulis karangan berdasarkan topik yang diberikan dan soalan kedua pula memerlukan murid menulis karangan berdasarkan gambar bersiri yang diberikan

Contoh soalan karangan

SOALAN 1 Peristiwa yang menyedarkan saya tentang erti persahabatan

Kamu boleh menggunakan butir-butir yang berikut:

- Apakah peristiwa itu?
- Siapakah yang terlibat dalam peristiwa itu?
- Bagaimanakah peristiwa itu telah menimbulkan kesedaran tersebut?
- Apakah kesan peristiwa itu pada persahabatan?

SOALAN 2 (berdasarkan gambar yang diberikan)

Contoh Karangan 1

Teknik imbas
kembali

Dialog perlu ditulis
dalam perenggan
yang baru

Aku duduk di ruang tamu sambil menonton rancangan yang sedang disiarkan di televisyen. Salah seorang watak dalam cerita itu terlibat dalam kemalangan jalan raya. Tatkala itu, fikiranku melayang ke peristiwa yang terjadi dua tahun yang lalu. Pada waktu itu, aku masih di bangku sekolah.

Siti merupakan salah seorang rakan sekelasku. Kami telah berkawan sejak darjah dua. Siti selalu membantuku dalam pelajaran. Tahun itu merupakan tahun yang genting kerana kami akan menduduki Peperiksaan Tamat Sekolah Rendah.

“Kelas, hari ini, saya hendak memperkenalkan seorang murid baru yang akan bersama kita,” kata Cikgu Alim.

Hidayu merupakan pelajar yang baru masuk ke sekolahku. Disebabkan keluarganya telah berpindah rumah, dia terpaksa bertukar sekolah. Hidayu duduk di sebelahku. Cikgu Alim menyuruhku membantu Hidayu menyesuaikan diri.

Sejak hari itulah, aku mula rapat dengan Hidayu. Aku lebih banyak menghabiskan masa dengan Hidayu berbanding Siti.

“Aku perhatikan, sekarang kau jarang ada masa untukku,” kata Siti kepadaku. “Kau juga sudah tidak lagi menumpukan perhatian pada pelajaran,” tambahnya lagi.

Mendengar kata-katanya, aku menjadi berang. Aku menjeling ke arahnya.

“Kau memang cemburu kerana aku sudah ada kawan baharu. Sudahlah Siti, aku malas hendak bercakap lagi,” ujarku lalu meninggalkan Siti yang terpinga-pinga.

Sejak hari itu, aku tidak mengendahkan Siti. Aku gembira berkawan dengan Hidayu kerana Hidayu selalu mengajakku keluar. Dia sering belanjaku makan dan tidak pernah lokek denganku.

Pada suatu hari, ketika aku melintas jalan raya untuk pulang ke rumah, aku leka menonton video di telefon bimbitku. Tanpa disedari, sebuah kereta yang dipandu laju meluncur ke arahku.

“Nurul!” aku terdengar suara nyaring Siti.

Badanku terasa seperti ditolak dan aku tercampak ke tepi. Dunia ini menjadi gelap. Tatkala aku sedar, ibu dan bapa berada di sisiku. Wajah mereka amat sugul.

“Ibu,” aku memanggil dengan nada yang lemah.

Ibu memelukku sambil menangis. Bapa tersenyum melihat aku sudah sedar. Aku menanyakan ibu apa yang terjadi. Rupanya, Siti telah menyelamatkanku dari kemalangan itu. Disebabkan perbuatannya, dia yang telah dilanggar oleh kereta itu. Air mata membasahi pipiku. Aku berasa amat menyesal dengan perbuatanku terhadap Siti. Aku mahu menebus kesilapanku itu.

Setiap dialog perlu ditulis dalam perenggan yang baru

Ibu menolak kerusi rodaku menuju ke wad Siti. Aku melihat rakanku yang terbaring di atas katil. Kaki dan kepalanya berbalut. Aku memegang tangannya. Aku tidak dapat mengawal emosiku.

“Nurul, janganlah menangis. Aku bersyukur engkau selamat,” kata-kata Siti membuatku berasa semakin sebak.

“Maafkan aku Siti, aku malu dengan sikapku sendiri. Maafkan aku,” ujarku sambil memeluk rakanku itu.

Kring! Kring! Bunyi deringan telefon bimbit yang nyaring membuatku tersentak. Siti yang menelefon. Selepas berbual seketika, aku terus bersiap. Siti memberitahuku untuk menunggunya di perpustakaan. Sambil bersiap, aku tersenyum kecil. *Meskipun peristiwa dua tahun yang lalu bukanlah sesuatu yang menyenangkan, ia telah menyedarkanku tentang erti persahabatan. Kini, aku berazam untuk terus menjaga talian persahabatan ini.*

Jika menggunakan **teknik imbas kembali, di perenggan terakhir perlu ada sesuatu yang membuatkan penulis tersedar dan kembali kea lam realiti.** Sebagai contoh, bunyi deringan telefon, ditegur seseorang, bunyi ketukan dan sebagainya.

Tuliskan ayat yang mengaitkan semula karangan dengan tajuk cerita. Rujuk ayat-ayat yang telah digarisi di atas.

Contoh karangan 2

Mulakan dengan Gambar 0.
Apa yang terjadi sebelum
Gambar 1?
Perkenalkan watak cerita.

Dialog perlu ditulis dalam
perenggan baru

Penggunaan
perkataan / frasa
yang menarik dalam
karangan.

Peribahasa juga
boleh digunakan jika
sesuai dalam
konteks ayat.

Contoh: rambang
mata, mengatur
langkah, termangu

Aku duduk sambil menonton televisyen di ruang tamu. Pada hari itu, aku bersendirian di rumah kerana ibu dan ayahku telah menghadiri majlis kenduri rakan mereka sementara abangku pula telah keluar bersama temannya. Sedang aku seronok menonton televisyen, tekakku terasa haus.

Dengan segera, aku berjalan ke dapur untuk mengambil sepaket air minuman. Pada waktu itu, aku terpandang kalendar yang dilekatkan di peti sejuk.

“Alamak, esok hari jadi Ibu! Aku belum membelikan Ibu hadiah,” keluhku sendirian.

Dengan segera, aku mematikan suis televisyen lalu keluar rumah. Aku pergi ke pusat beli-belah yang berhampiran. Aku mula memikirkan hadiah yang sesuai untuk ibu kesayanganku. Meskipun ibu tidak pernah meminta apa-apa, aku mahu memberikan dia kejutan. Selama ini, ibu telah menjagaku *bagai menatang minyak yang penuh*.

Sedang aku berjalan, aku ternampak sebuah kedai buku yang baharu dibuka. Ibuku memang gemar menulis. Aku membuat keputusan untuk menghadiahkan dia pena baharu. Aku menuju ke rak-rak di mana tersusun barisan pena-pena berjenama. *Rambang mata* aku dibuatnya. Sedang aku terbongkok-bongkok mencari pena yang sesuai, aku ternampak sebatang pena berwarna ungu. Ibu memang menggemari warna ungu. Aku membuat keputusan untuk membeli pena tersebut.

“Alamak, mahalnya harga ini! Duit di dalam dompetku tidak mencukupi untuk membeli pena ini,” bisik hati kecilku.

Aku meletakkan kembali pena tersebut lalu mula *mengatur langkah* untuk ke tempat lain. Hatiku terasa berat kerana aku pasti ibu akan menyukai pena tadi. Tiba-tiba, aku ternampak sebuah dompet di atas rak-rak yang berdekatan denganku. Tanpa berfikir panjang, aku mengambil dompet itu lalu membuka dompet tersebut untuk mengetahui isi kandungan dompet itu.

“Wah! Banyaknya duit. Apa yang harus aku lakukan dengan duit sebanyak ini? Baik aku simpan sahaja duit ini. Dengan duit sebanyak ini, aku boleh belikan Ibu hadiah yang lebih istimewa. Tetapi, Ibu selalu menasihatkan aku agar bersikap jujur?”

Gambar 6 bukan penutup cerita. Murid harus sambung menulis apa yang terjadi selepas Gambar 5.

Gambar 7 – Penutup;
perasaan watak

Pelbagai soalan bermain di benakku. Aku benar-benar berasa keliru.

Aku *termangu* seketika. Tiba-tiba suara nyaring seorang wanita membuatku *tersentak*. Terdorong oleh perasaan ingin tahu, aku menuju ke arah wanita itu.

“Pulangkan dompet aku. Aku tahu pasti kamu yang telah mengambil dompetku,” jerit wanita itu kepada seorang pekerja kedai itu.

Pekerja yang dituduh itu cuba untuk menenangkan wanita itu tetapi wanita itu tetap menuduh pekerja tersebut. Aku menjadi serba-salah. Akhirnya, aku memberanikan diri lalu tampil ke hadapan.

“Puan, adakah ini dompet Puan?” aku bertanya sambil menunjukkan dompet itu kepada wanita yang sedang berang itu.

Wanita itu segera mengambil dompet itu lalu memeriksa isi kandungan dompetnya. Senyuman terukir di wajahnya dan dia terus meminta maaf kepada pekerja itu. Pekerja kedai yang dituduh tadi *menghela nafas lega* lalu meninggalkan wanita itu.

“Terima kasih kerana telah memulangkan dompet saya. Ambillah duit ini sebagai tanda penghargaan saya,” kata wanita itu sambil menghulurkan dua puluh dolar kepadaku.

Pada mulanya aku menolak pemberian wanita itu tetapi setelah didesak beberapa kali, akhirnya aku menerima duit yang diberikan. Setelah wanita itu beredar, aku mengira semula duitku. Senyuman lebar mula terukir di wajahku. Kini, aku mampu membeli pena tadi untuk ibu.

Dalam perjalanan pulang, aku tersenyum-senyum sendirian. Hatiku girang kerana bukan sahaja aku dapat membeli hadiah untuk ibuku yang tersayang, aku juga telah membuat satu perbuatan yang mulia.

Senarai semak

| Isi | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Isi padat dan dikembangkan dengan menarik. | |
| Isi dikembangkan lebih dari apa yang tertera di dalam gambar dengan agak menarik. | |
| Isi hanya berpandukan pada apa yang tertera di dalam gambar. | |
| Isi terlalu kurang dari apa yang tertera di dalam gambar. Sukar untuk faham isi cerita. | |
| Isi hampir tiada kerana sukar mengikuti perkembangannya. | |

| Bahasa dan Organisasi | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Hampir tiada kesilapan tatabahasa, ejaan dan tanda baca • Banyak menggunakan ayat-ayat majmuk • Pemilihan perkataan amat sesuai | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Beberapa kesilapan tatabahasa, ejaan dan tanda baca • Terdapat ayat-ayat majmuk • Kebanyakan perkataan yang digunakan sesuai | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Kesilapan tatabahasa, ejaan dan tanda baca agak meluas • Hampir keseluruhan ayat yang digunakan merupakan ayat tunggal • Pemilihan perkataan kurang sesuai | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Banyak kesilapan tatabahasa, ejaan dan tanda baca • Hanya sedikit ayat-ayat yang gramatis | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Banyak kesilapan tatabahasa, ejaan dan tanda baca yang ketara • Hampir tiada ayat yang gramatis | |

Teknik bagi membantu anak anda dalam Karangan

Fahami kehendak soalan.

Soalan 1: Peristiwa yang menyedarkan saya tentang erti persahabatan

- Murid harus menceritakan tentang hubungan persahabatan yang terjalin.
- Murid harus menceritakan tentang **peristiwa yang membuat dia sedar** tentang makna persahabatan.
- Dalam karangan juga, murid harus menuliskan kesan peristiwa itu terhadap persahabatannya.

Gunakan 5 minit yang pertama untuk merancang jalan cerita dan 5 minit yang terakhir untuk menyemak cerita yang telah ditulis.

- Murid harus memikirkan siapakah mereka dalam cerita yang akan ditulis; watak itu sendiri / orang ketiga

Soalan 2: Karangan berdasarkan gambar yang diberikan.

Gunakan 5 minit pertama untuk:

- Memikirkan cara untuk memulakan karangan, Gambar 0; perkenalkan watak / dialog / imbas kembali
- Rancang apa yang akan ditulis Gambar 0 (apa yang terjadi sebelum Gambar 1)
- Rancang apa yang terjadi dalam Gambar 6 (teliti peristiwa di Gambar 5)
- Penutup yang sesuai untuk Gambar 7 (masukkan perasaan / pengajaran yang dipelajari watak)

5 minit terakhir, murid harus:

- Baca semula karangan yang telah ditulis

Kesilapan yang lazim dibuat murid:

- Tetapkan penggunaan kata ganti nama diri orang pertama.

Contoh: Penggunaan aku atau saya. Jika murid mahu gunakan aku, perkataan itu harus digunakan secara konsisten dalam cerita

- Panggilan ibu / emak / ayah / bapa. Kalau digunakan ibu dari pengenalan karangan, hingga akhir perlu dikekalkan sebagai ibu.
- Jangan gunakan singkatan seperti 'tak' atau 'nak' dalam ayat. Sebaliknya, murid harus mengeja perkataan yang tepat iaitu 'tidak' atau 'hendak'.
- Baca karangan contoh yang diberikan guru
- Baca buku cerita pelbagai genre bagi meluaskan pengetahuan dan agar murid mendapat idea yang lebih menarik tentang cara penulisan.

Teknik bagi membantu anak anda dalam Kertas Bahasa

1) Imbuan dan Golongan Kata

- Murid perlu membaca dan memahami konteks petikan tersebut sebelum menjawab soalan.
- Jangan hanya baca ayat yang mengandungi soalan sahaja lalu terus menjawab.
- Setelah menjawab kesemua soalan , baca semula petikan dengan jawapan-jawapan yang telah dipilih.

2) Peribahasa

- Baca dan fahamkan makna setiap peribahasa yang diberikan dalam senarai peribahasa
- Teliti pendaya-pendaya yang diberikan dan cari makna atau peribahasa yang tepat berdasarkan soalan yang diajukan.

3) Kefahaman 1

- Baca dengan teliti isi cerita dan maklumat yang hendak disampaikan.
- Kenal pasti idea utama setiap perenggan.
Apakah maklumat yang hendak disampaikan dalam perenggan tersebut?
- Baca soalan dengan teliti dan fahami kehendak soalan sebelum menjawab.

4) Frasa

- Fahami konteks petikan yang diberikan.
- Pilih jawapan yang paling sesuai dalam konteks petikan tersebut. Jangan hanya baca ayat yang mengandungi soalan sahaja.
- Setelah selesai menjawab kesemua soalan, baca sekali lagi dengan jawapan-jawapan yang telah ditulis bagi memastikan jawapan yang dipilih tepat.

5) Rangsangan Grafik

- Murid perlu meneliti maklumat yang terdapat dalam bentuk iklan / brosur

Contoh soalan Interaktif Penulisan yang terdapat dalam komponen Rangsangan Grafik

Sempena hari lahir adik kamu, kamu mencadangkan kepada ayah kamu untuk makan di Restoran Cita Rasa dengan keluarga kamu. Untuk meyakinkan ayah kamu, kamu harus menerangkan dua kelebihan restoran itu agar adik kamu yang berusia lima tahun gembira di sana.

Gunakan informasi dalam brosur tadi untuk melengkapkan pesanan ringkas di bawah ini.
(4 markah)

Murid perlu memahami maklumat yang terdapat dalam rangsangan grafik bagi mendapatkan jawapan yang tepat.

Ayah, selain dari tempat itu berhawa dingin yang boleh membuat adik selesa, restoran itu juga menyediakan kawasan khas untuk kanak-kanak bermain dan semua kanak-kanak akan diberikan aiskrim percuma. Marilah, Ayah. Pasti adik akan suka di tempat itu.

6) Kefahaman 2

- Baca petikan dan soalan dengan teliti
- Kenal pasti idea utama setiap perenggan yang dibaca
- Fahami kehendak soalan
- Jawab soalan menggunakan ayat sendiri dan jawapan perlu menepati kehendak soalan

Kesilapan yang dibuat murid semasa menjawab soalan Kefahaman 2

Mengapakah Cikgu Sofian berhenti membelek kertas ujian? (2 markah)

- Soalan ini meminta sebab Cikgu Sofian berhenti membelek kertas ujian.
- Murid harus memberikan sebab yang diperlukan sahaja dan bukan salin semua jawapan yang ada dalam perenggan tersebut

Contoh jawapan yang kurang tepat:

Cikgu Sofian berhenti kerana baru sahaja selesai menyemak kertas-kertas tersebut. Ketika dia sedang membelek setiap lembaran, dia terpandang kertas Adalia. Dia terus berhenti dan tersandar di kerusinya

Murid telah mengambil semua maklumat yang diberikan dan masukkan dalam jawapan. Ini menunjukkan murid tidak memahami kehendak soalan.

Contoh jawapan yang betul:

Cikgu Sofian berhenti membelek kertas ujian kerana terpandang kertas Adalia.

Murid harus ulang semula batang soalan agar jawapan lebih lengkap.

Jawapan yang diberikan tepat memenuhi kehendak soalan.

Kemalangan itu telah **menjejas Adalia**. Terangkan maksud kenyataan ini berdasarkan petikan yang dibaca. (4 markah)

- Soalan ini memerlukan murid menerangkan bagaimana kemalangan tersebut telah menjejas Adalia.
- Murid harus menjelaskan apakah perbezaan yang ada pada diri Adalia sebelum dan selepas kemalangan tersebut.

Contoh jawapan yang kurang tepat:

Maksud kenyataan ini ialah setahun yang lalu, satu kemalangan jalan raya telah meragut nyawa ayah dan ibu Adalia. Sejak kejadian itu, Cikgu Sofian nampak perbezaan dalam diri Adalia. Di dalam kelas, dia asyik mengelamun dan lebih suka menyendiri. Perwatakannya yang dulu ceria juga kini sudah berubah. Cikgu Sofian berasa sedih melihat anak muridnya itu.

Jawapan ini kurang tepat kerana murid telah memberikan semua maklumat yang ada dalam petikan yang dibaca.

Contoh jawapan yang betul:

Maksud kenyataan ini ialah, selepas kemalangan itu, Adalia asyik mengelamun dan menyendiri di dalam kelas. Perwatakannya yang dulu ceria juga telah berubah.

Jawapan ini betul kerana murid telah berjaya mengenal pasti jawapan yang menepati apa yang ditanya dalam soalan.

'Ternyata nasihat yang telah diberikan tidak disia-siakan.' Jelaskan ayat ini.

(4 markah)

- Soalan ini memerlukan murid menerangkan apakah yang dimaksudkan dengan nasihat yang diberikan tidak disia-siakan. Murid perlu menerangkan bagaimana nasihat itu telah digunakan dengan sebaik-baiknya.
- Murid perlu membaca petikan dengan teliti bagi menjawab soalan yang berbentuk begini.

Contoh jawapan yang kurang tepat:

Ayat ini bermaksud Adalia tidak mensia-siakan nasihat yang diberikan Cikgu Sofian.

Jawapan ini kurang tepat kerana murid hanya menulis semula soalan yang diajukan dan tidak menerangkan maksud di sebalik ayat ini.

Contoh jawapan yang betul:

Ayat ini bermaksud Adalia telah mendengar nasihat yang diberikan Cikgu Sofian. Dia telah berjaya meneruskan kehidupannya dan telah berusaha semula di dalam pelajaran. Ini dapat dilihat menerusi markah ujian yang diperolehinya.

Jawapan ini betul kerana murid telah menerangkan secara terperinci bagaimana Adalia menggunakan nasihat yang diberikan dan kesannya terhadap Adalia.

40a & 40b

- Soalan-soalan ini menguji bahagian kosa kata murid.
- Murid perlu mengenal pasti perkataan dalam petikan yang mempunyai maksud yang sama dengan frasa yang diberikan.

Lelaman web yang menggalakkan penggunaan bahasa dan budaya Melayu

1) <http://www.mllpc.sg>

Laman web yang memberitahu tentang aktiviti-aktiviti yang dijalankan untuk menggalakkan penggunaan Bahasa Melayu. Terdapat juga permainan interaktif yang menarik untuk murid sekolah rendah.

2) www.nlb.gov.sg/golibrary

Laman web perpustakaan kebangsaan. Terdapat banyak buku bacaan elektronik yang boleh didapati di dalam lelaman ini.

3) <http://prpm.dpb.gov.my>

Kamus dalam talian

Kesimpulan

Buku panduan untuk darjah 6 ini diharapkan dapat digunakan oleh ibu bapa sebagai panduan untuk membantu anak-anak di rumah. Dengan adanya buku panduan ini diharapkan ibu bapa dapat membimbing anak-anak dengan lebih berkesan untuk pelajaran Bahasa Melayu.